

MAJEUR DIATONIQUE

Tableau des notes

12 accords (plus F grave et G aigu)

L'accord noté sur le Majeur Diatonique est basé sur un jeu en Straight Harp (1ère Position). Cependant, 90 % de la musique Country, Rock et Blues d'aujourd'hui est jouée en Cross Harp (2ème Position).

- Straight Harp = Souffler en #1
 - Le Straight Harp accentue les notes soufflées

Straight Harp

										Gb	altérations	
										B	D	G
Ab	Ab	C	Eb	Ab	C	Eb	Ab	C	Eb	Ab	souffle	
(G#)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
	Bb	Eb	G	Bb	F	G	Bb	Db	F	aspiration		
A	D	Gb	A	A	E							
					Db							
					F							
					E							

Db	B	altérations
	E	G
	C	
(C#)	Db F Ab Db F Ab Db F Ab Db	souffle
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
	Eb Ab C Eb Gb Bb C Eb Gb Bb	aspiration
	D G B D A	
	Gb Bb	altérations
	A	

Cross Harp

EI

E

F3

- Cross Harp = Aspirer en #2
 - le Cross Harp accentue les notes aspirées et les altérations

Straight Harp

D

(D#)

F
et
Forum

F#
(Gb)

G
et
G Aig