ACCORDS MAJEURS - ACCORDS MINEURS

Diatonique Majeur *noté dans la gamme Straight Harp*

GAMME BLUES TRADITIONNELLE. L'harmonica Majeur, produit par plusieurs fabricants et connu sous de nombreux noms, est l'harmonica le plus joué. Cette gamme a été utilisée pendant des générations pour jouer le **BLUES, ROCK, COUNTRY et FOLK. Les joueurs doivent apprendre à altérer la position Cross Harp pour obtenir plusieurs notes "manquantes" dans un harmonica Majeur.** L'altération crée un son blues expressif qui est obtenue en appliquant différentes variations de pression d'air, d'ajustement de la cavité gorge / bouche et de position de la langue. **ATTENTION : N'essayez pas d'altérer toutes les notes de la même manière ! Certaines lamelles ne peuvent pas être altérées ! Étudiez les schémas d'altération qui différent pour chaque accord.**

ETIQUETTE ORANGE 14 Accords : Ab, A, Bb, B, C, Db, D, Eb, E, F, F#, G
Plus F bas et G haut.

										Bb	souffle
								Eb	Gb	B	altérations
Diatonique Majeur	**C**	**E**	**G**	**C**	**E**	**G**	**C**	**E**	**G**	**C**	**souffle**
Exemple : Gamme C	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
1ère Position	**D**	**G**	**B**	**D**	**F**	**A**	**B**	**D**	**F**	**A**	**aspiration**
	Db	Gb	Bb	Db		Ab					aspiration
		F	A								altérations
			Ab								

N'altérez pas toutes les lames de la même manière !

Étudiez le schéma d'altération !

Accord de l'Harmonica	Positions: 1ère Majeur	2ème Dominante	3ème Dorian	4ème Mineur
	Joue dans ces gammes			
Ab	Ab	Eb	Bbm	Fm
A	A	E	Bm	F#m
Bb	Bb	F	Cm	Gm
B	B	F#	C#m	G#m
C	C	G	Dm	Am
Db	Db	Ab	Ebm	Bbm
D	D	A	Em	Bm
Eb	Eb	Bb	Fm	Cm
E	E	B	F#m	C#m
F	F	D	Gm	Dm
F#	F#	Db	Abm	Ebm
G	G	D	Am	Em
F bas	F bas	C	Gm	Dm
G haut	G haut	D	Am	Em
	Straight Harp	Cross Harp		

Melody Maker™ *noté dans la gamme Cross Harp*

Cette gamme est absolument le meilleur harmonica disponible pour JOUER UNE MELODIE NOTE-A-NOTE en position Cross Harp. Seules trois notes sont modifiées par rapport à la gamme Majeur Diatonique. Il est ainsi plus facile de jouer beaucoup d'airs **COUNTRY, R&B, POP, WORLD BEAT, STANDARD et JAZZ** qui sont difficiles en Cross Harp sur un harmonica Majeur. ***(Non recommandé pour les blues de style Chicago)***. Vous pouvez toujours altérer les notes pour avoir un son chaud expressif et pourtant, le Melody MakerTM fournit une **GAMME COMPLETE MAJEURE (en Cross Harp) pour jouer la mélodie exacte sans altération !**

ETIQUETTE BLEUE 5 Accords : A, C, D, E, G

										Bb	souffle
Melody Maker™								Eb		B	altérations
Exemple : Gamme G	**C**	**E**	A	**C**	**E**	**G**	**C**	**E**	**G**	**C**	**souffle**
Conçu pour jouer en	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
2ème Position en	**D**	**G**	**B**	**D**	F#	**A**	**B**	**D**	F#	**A**	**aspiration**
commençant par aspirer	Db	Gb	Bb	Db	F	Ab					aspiration
en 2		F									altérations

Accord de l'Harmonica	Positions: 1ère Majeur	2ème Dominante	3ème Dorian	4ème Mineur
	Joue dans ces gammes			
A	Bm	A	E	F#m
C	Dm	C	G	Am
D	Em	D	A	Bm
E	F#m	E	B	C#m
G	Am	G	D	Em
	Straight Harp	Cross Harp		

Les Melody Makers™ et Mineurs Naturels SONT CONÇUS POUR ÊTRE JOUÉS EN CROSS HARP (pas en 1ère Position) ET SONT ÉTIQUETÉS EN ACCORD DE CROSS HARP !

Mineur Naturel *noté dans la gamme Cross Harp*

PARLONS DU BLUES ! Lee Oskar a été le premier à introduire cet harmonica incroyable. **Le mineur naturel est le "maillon manquant" qui permet de vraiment PLEURER dans ces airs MINEURS funky et profond.** Cinq notes ont été modifiées par rapport à la gamme Majeur. Ceci permet de **JOUER FACILEMENT DES ACCORDS MINEURS** sans fatiguer les lèvres, les poumons ou l'esprit ! Excellent pour le **BLUES, ROCK, COUNTRY, POP, LATIN, WORLD BEAT, REGGAE et JAZZ en *mineur*. Le Mineur Naturel fournit aussi une GAMME MAJEUR COMPLETE** en commençant à aspirer en 3. Cette gamme polyvalente est un régal à jouer !

ETIQUETTE VERTE 12 Accords: Abm, Am, Bbm, Bm, Cm, C#m,
Dm, Ebm, Em, Fm, F#m, Gm

										Bb	souffle
Mineur Naturel						B			Gb	B	altérations
Exemple : Gamme Gm	**C**	Eb	**G**	**C**	Eb	**G**	**C**	Eb	**G**	**C**	**souffle**
Conçu pour jouer en	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
2ème Position en	**D**	**G**	Bb	**D**	**F**	**A**	Bb	**D**	**F**	**A**	**aspiration**
commençant par aspirer	Db	Gb	A	Db	E	Ab					aspiration
en 2		F	Ab								altérations
		E									

Accord de l'Harmonica	Positions: 1ère Majeur	2ème Dominante	3ème Dorian	4ème Mineur
	Joue dans ces gammes			
Abm	C#m	Abm	B	A#
Am	Dm	Am	C	G
Bbm	Ebm	Bbm	Db	Ab
Bm	Em	Bm	D	A
Cm	Fm	Cm	Eb	Bb
C#m	F#m	C#m	E	B
Dm	Gm	Dm	F	C
Ebm	Abm	Ebm	F#	Db
Em	Am	Em	G	D
Fm	Bbm	Fm	Ab	Eb
F#m	Bm	F#m	A	E
Gm	Cm	Gm	Bb	F
	Straight Harp	Cross Harp		

Mineur Harmonique *noté dans la gamme Straight Harp*

Le Mineur Harmonique fut utilisé sur toute une face du premier album solo, chaleureusement accueilli, de Lee, intitulé "LEE OSKAR". **Cet accord multi-culturel et polyvalent possède un SON CHAUD D'EUROPE DE L'EST.** Cinq notes ont été modifiées par rapport à la gamme Majeur standard. Ceci **facilite le jeu des MUSIQUES ETHNIQUES TRADITIONNELLES (*blues international* !)** qui est important pour l'héritage de beaucoup de cultures. Excellent pour jouer des **musiques YIDDISH, MANOUCHE, FRANCAISE, ITALIENNE, GRECQUE, ASIATIQUE, EUROPEENNE, FOLK DU MOYEN-ORIENT en *mineur*.** L'accord du Mineur Harmonique parle couramment pleins de langues !

ETIQUETTE JAUNE 12 Accords : Abm, Am, Bbm, Bm, Cm, C#m,
Dm, Ebm, Em, Fm, F#m, Gm

										A	
										Bb	souffle
Mineur Harmonique									Gb	B	altérations
Exemple : Gamme Cm	**C**	Eb	**G**	**C**	Eb	**G**	**C**	Eb	**G**	**C**	**souffle**
1ère Position	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	
	D	**G**	**B**	**D**	**F**	Ab	**B**	**D**	**F**	Ab	**aspiration**
	Db	Gb	Bb	Db	E						aspiration
		F	A								altérations
		E	Ab								

Accord de l'Harmonica	Positions: 1ère Majeur	2ème Dominante	3ème Dorian	4ème Mineur
	Joue dans ces gammes			
Abm	Abm	B	A#	C#m
Am	Am	C	G	Dm
Bbm	Bbm	Db	Ab	Ebm
Bm	Bm	D	A	Em
Cm	Cm	Eb	Bb	Fm
C#m	C#m	E	B	F#m
Dm	Dm	F	C	Gm
Ebm	Ebm	F#	Db	Abm
Em	Em	G	D	Am
Fm	Fm	Ab	Eb	Bbm
F#m	F#m	A	E	Bm
Gm	Gm	Bb	F	Cm
	Straight Harp	Cross Harp		

Normalement joué en 1ère Position

Lee Oskar Entreprises. Inc. ©2001